**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA**

**Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASACH VII – VIII**

**SZKOŁY PODSTAWOWEJ**

Przedmiotowy system oceniania z języka polskiego dla klas VII-VIII szkoły podstawowej został opracowany zgodnie z założeniami podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej zawartymi w rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. (DzU z 2017 r., poz. 356), na podstawie programu nauczania języka polskiego „Między nami”. Program nauczania języka polskiego w szkole podstawowej w klasach IV-VIII” oraz Wewnątrzszkolnych Zasad Oceniania w Szkole Podstawowej im. Bohaterów Armii Krajowej w Prusach.

**NARZĘDZIA POMIARU DYDAKTYCZNEGO**

Pomiar osiągnięć ucznia odbywa się za pomocą następujących narzędzi:

■ pracy klasowej, wypracowania,

■ sprawdzianu z gramatyki,

■ testu sprawdzającego znajomość treści lektur i czytanie ze zrozumieniem,

■ kartkówki,

■ odpowiedzi ustnej,

■ recytacji,

■ zadania domowego.

**Ponadto ocenie podlegać będą:**

■ aktywność na lekcji,

■ czytanie lektur,

■ praca w grupach,

■ udział w konkursach polonistycznych,

■ inne formy aktywności (np. zebranie i przedstawienie informacji na określony temat,

przygotowanie pomocy dydaktycznej)

**ZASADY PRZEPROWADZANIA RÓŻNYCH FORM KONTROLI OSIĄGNIĘĆ UCZNIA**

1. Praca klasowa i sprawdzian powinny być zapowiedziane z co najmniej tygodniowym

wyprzedzeniem i poprzedzone wpisem do dziennika lekcyjnego. Nauczyciel powinien oddać

sprawdzone prace i sprawdziany w ciągu dwóch tygodni.

1. Test sprawdzający czytanie ze zrozumieniem powinien być zapowiedziany minimum trzy dni przed datą jego przeprowadzenia; obowiązuje wpis do dziennika lekcyjnego. Nauczyciel jest zobowiązany sprawdzić i oddać test w ciągu dwóch tygodni.
2. Kartkówka i odpowiedź ustna nie wymagają uprzedzenia uczniów oraz wpisu do dziennika lekcyjnego, obejmują materiał z trzech ostatnich lekcji lub treść i problematykę omawianej lektury. Kartkówka ze znajomości lektury może być przeprowadzona w formie testu. Nauczyciel powinien sprawdzić i oddać kartkówki w ciągu tygodnia.
3. Recytację poprzedza minimum (w zależności od trudności i długości tekstu) tygodniowy okres na jej przygotowanie; obowiązuje wpis do dziennika lekcyjnego.
4. Wypracowanie w dłuższej formie wypowiedzi uczeń realizuje w ciągu jednego tygodnia (w wyjątkowych przypadkach nauczyciel może przedłużyć ten termin). Nie obowiązuje wpis do dziennika lekcyjnego. Nauczyciel powinien oddać sprawdzone wypracowania w ciągu dwóch tygodni.
5. Zadanie domowe polegające na wykonaniu ćwiczeń z podręcznika, udzieleniu krótkiej odpowiedzi (pisemnej lub ustnej) na zadane pytanie, sformułowaniu krótkiej wypowiedzi na zadany temat, przeczytaniu poleconego tekstu z podręcznika itp. uczeń wykonuje na następną lekcję. Nauczyciel może wyznaczyć dłuższy termin na wykonanie bardziej czasochłonnego zadania domowego (np. przeczytanie dłuższego tekstu w podręczniku).

**UWAGA ! Nie zaleca się wyznaczania terminu przeprowadzania jakiejkolwiek formy kontroli wiadomości i umiejętności ucznia na pierwszy dzień po przerwie świątecznej lub feriach. Jednak ze względu na specyfikę przedmiotu można ustalić na ten czas termin omówienia lektury!**

**KRYTERIA OCENIANIA**

1. Do wymienionych wyżej narzędzi pomiaru dydaktycznego stosuje się następujące kryteria oceniania:

* praca klasowa, wypracowanie, opowiadanie ustne, recytacja – zgodnie z nacobezu podanym przez nauczyciela,
* sprawdzian, test, kartkówka – kryterium według skali procentowej na podstawie wzoru : liczba zdobytych punktów x 100/ maksymalna ilość punktów = …… %

**Uzyskane punkty:**

0%-29% - ndst

30%-45% - dop

46%- 65% - dst

66%-75% - db

76%- 85% - bdb

86%-100% - cel

* odpowiedź ustna, zadanie domowe – kryterium opisowe (ustne)

1. **Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen, lecz średnią ważoną; każdej ocenie przypisana jest waga od 1 do 5.:**

5 – sprawdziany, testy z lektur i na czytanie ze zrozumieniem, prace klasowe, wypracowania

4 – kartkówki, dyktanda, odpowiedzi ustne, recytacja, głośne czytanie, udział w konkursach

3 – zadania domowe, aktywność na lekcji

2 – praca w grupie

1 – inna ocena np. zadanie rysunkowe

3. Uczniom posiadającym opinie z Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej dostosowuje się

wymagania edukacyjne zgodnie z zaleceniami poradni.

**ZASADY POPRAWIANIA OCEN NIEDOSTATECZNYCH**

1. Uczeń ma prawo do poprawy oceny niedostatecznej.
2. Pracę klasową, wypracowanie i sprawdzian uczeń może poprawić po lekcjach w ciągu dwóch tygodni. Termin ustala nauczyciel w porozumieniu z uczniem. Nieprzystąpienie do poprawy w wyznaczonym terminie wiąże się z utratą jej możliwości (w razie braku powodów).
3. Ocenę niedostateczną z recytacji uczeń może poprawić na następnej lekcji. W wyjątkowych sytuacjach (np. długi i trudny tekst) nauczyciel może wyznaczyć inny termin.
4. Poprawa ocen pozytywnych (także z innych form kontroli osiągnięć ucznia), które nie satysfakcjonują ucznia, zależy od decyzji nauczyciela polonisty.

**UWAGA ! Uczeń może poprawiać ocenę niedostateczną tylko jeden raz.**

**POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Uczeń ma obowiązek prowadzić zeszyt przedmiotowy.
2. Na ocenę końcową większy wpływ mają oceny cząstkowe z prac klasowych, sprawdzianów, testów, dyktand i kartkówek niż oceny za pozostałe formy aktywności ucznia (np. zadania domowe).
3. Braki w zeszycie wynikłe z nieobecności ucznia w szkole oraz wszelkie zaległości z tego powodu powinny być uzupełnione na bieżąco.
4. Jeżeli uczeń w wyznaczonym terminie nie wykonał pisemnej pracy domowej w dłuższej formie wypowiedzi (wypracowanie), nie przeczytał obowiązkowej lektury, nie przygotował recytacji poezji lub fragmentu prozy, wówczas otrzymuje ocenę niedostateczną. Zasady poprawy oceny niedostatecznej za wypracowanie i recytację – patrz wyżej.
5. Jeżeli uczeń nie odrobił zadania domowego w formie pisemnej lub ustnej (odpowiedź ustna), nauczyciel odnotowuje ten fakt w dzienniku znakiem („ - „) . Pięć minusów równych jest ocenie niedostatecznej. Dwa razy w półroczu uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do zajęć z powodu braku zadania zapowiedzianego dzień wcześniej.
6. Za aktywność na lekcji uczeń może zostać nagrodzony przez nauczyciela plusem („ + „), który zostaje wpisany do dziennika. Pięć plusów równa są ocenie bardzo dobrej, siedem – celującej.
7. Za udział w konkursie przedmiotowym uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą lub celującą.
8. Inne formy aktywności (np. zebranie i przedstawienie informacji na określony temat, przygotowanie pomocy dydaktycznej na lekcję, aktywna praca w zespole) oceniane są w zależności od poziomu trudności zadania (plus, ocena bardzo dobra lub celująca).
9. Jeżeli uczeń, który z powodu nieobecności nie przystąpił do pisemnej klasowej formy kontroli wiadomości i umiejętności (praca klasowa, sprawdzian), nie przystąpił do niej także w kolejnym wyznaczonym terminie, otrzymuje ocenę niedostateczną bez możliwości jej poprawy.
10. Uczeń, który z powodu nieobecności nie oddał wypracowania do sprawdzenia lub nie recytował poleconego utworu, powinien jak najszybciej nadrobić zaległości. Termin ustala nauczyciel w porozumieniu z uczniem pierwszego dnia obecności ucznia w szkole.
11. Wszelkie kwestie nieuregulowane przedmiotowym systemem oceniania rozstrzyga nauczyciel.

**WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY**

**Ocena celująca**

**Czytanie:** Czyta poezję i prozę “artystycznie”, niemal jak w czasie konkursu krasomówczego.

**Mówienie:** Wypowiedzi są w zasadzie zawsze poprawne językowo. Rozbudowane. Przykładne pod

względem intonacji.

**Pisanie:**  Jak w przypadku warunków na ocenę bdb. Ponadto często prace pisemne wzbogaca

przykładami, wiedzą, cytatami spoza lektury. Czyni to przy tym celnie, zasadnie.

**Odbiór tekstów kultury:** Jak przy wymaganiach na ocenę bardzo dobrą, ale oprócz tego sam próbuje coś tworzyć; pisze,gra, publikuje, występuje, recytuje.

**Kształcenie językowe:**

* Jest kimś w rodzaju klasowego eksperta od spraw wiadomości z gramatyki.
* Sam docieka, pyta, szuka odpowiedzi na wiele pytań poza programowych z nauki o języku.

**Samokształcenie:**

* Książki nie są dla takiego ucznia tajemnicą. Dużo czyta i rozumie zawarty w nich sens.
* W wystąpieniach ustnych i pracach pisemnych odwołuje się do przeczytanych ponadprogramowo lektur.
* Osiąga znaczne sukcesy w różnych konkursach.

**Ocena bardzo dobra**

**Czytanie:**

* Swobodnie czyta nowe teksty, od razu je właściwie interpretując.
* Dokładnie rozumie czytany tekst, a niektóre wyrazy, których znaczenia nie jest pewien, swobodnie potrafi w odpowiednim “źródle” poszukać.

**Mówienie:**

* Chętnie rozmawia na tematy lekcyjne. Czyni to bez trudności, poprawnym językiem, bez powtórzeń.
* Sprawnie posługuje się wymaganymi programowo formami mówionych wypowiedzi: opowiadanie, opis, streszczenie, charakterystyka.
* Pilnuje sensu i logiki wypowiedzi.
* Prezentuje własne stanowisko i punkt widzenia w ramach toczonej dyskusji.
* Wygłaszanie z pamięci poezji i prozy popiera głosową interpretacją tekstu (odpowiednia barwa, intonacja, natężenie) i wyraźną świadomością ich zawartości semantycznej.

**Pisanie:**

* Sprawnie redaguje wszystkie pisemne formy wypowiedzi objęte programowymi treściami nauczania (recenzja, zaproszenie, ogłoszenie, dedykacja, opowiadanie z elementami innych form wypowiedzi, np. dialogu, opisu, charakterystyki).
* Teksty pisze ładnym charakterem pisma, stosuje bogaty zasób słownictwa. Prace wykonane są pod każdym względem bezbłędnie. Kompozycja i rozmieszczenie tekstu nie budzą żadnych zastrzeżeń.
* Potrafi uzasadnić użycie np. cytatów, przestawnego szyku wyrazów, położonych akcentów.

**Odbiór tekstów kultury:**

* Zna bardzo dobrze literaturę obowiązkową.
* Dokładnie orientuje się w świecie przedstawionym czytanych utworów. Rozumie relacje: literatura – film.
* Potrafi doszukiwać się związków pomiędzy utworami literackimi lub różnymi przejawami sztuki.
* Potrafi powiedzieć nie tylko o dziele, ale i o jego twórcy.
* Dostrzega relacje pomiędzy sztuką a życiem.
* Precyzyjnie rozumie, funkcjonalnie wykorzystuje oraz umiejętnie samodzielnie definiuje pojęcia i terminy z zakresu teorii literatury, poetyki oraz kultury zawarte w programowych treściach nauczania.

**Kształcenie językowe:**

* Sprawnie, świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę językową z zakresu:
* fleksji (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówek, zaimek, przyimek, spójnik, partykuła i wykrzyknik), składni zdania pojedynczego (zdanie i równoważnik zdania, orzeczenie, podmiot, przydawka, dopełnienie, okolicznik, związki składniowe),
* ortografii i interpunkcji (funkcjonalna znajomość zasad i reguł ortograficznych i interpunkcyjnych udokumentowana bezbłędnym zapisem tekstu).

**Samokształcenie:**

* Swój udział w lekcjach i prace domowe wspiera dodatkowymi pomocami, materiałami.

**Ocena dobra**

**Czytanie:**

* Czyta teksty poprawnie pod względem interpunkcji, przy tym płynnie i głośno.
* Czyta i rozumie czytany tekst; słowników używa do szukania nowych znaczeń użytych w czytanym tekście wyrazów.

**Mówienie:**

* Choć na ogół rzadko, ale sam bierze udział w rozmowie na lekcji.
* Stara się dbać o poprawność wypowiedzi.
* Stara się, by wypowiedzi były dłuższe, co najmniej kilkuzdaniowe.
* Poprawnie opanował wymagane programowo formy wypowiedzi.
* Wyraża własne stanowisko w trakcie prowadzonej dyskusji.
* Wygłaszając z pamięci poezję i fragmenty prozy, uwzględnia odpowiednią barwę, intonację i natężenie głosu.

**Pisanie:**

* Poprawnie redaguje wszystkie pisemne formy wypowiedzi objęte programowymi treściami nauczania.
* Pisze wyrobionym charakterem pisma, które jest estetyczne i w zasadzie bezbłędne.
* Przestrzega zasad interpunkcji, niekiedy tylko zdarza się, że są w tym zakresie uchybienia.
* **Wypowiedzi są zawsze we właściwej formie i odpowiedniej kompozycji.**

**Odbiór tekstów kultury:**

* Zna dobrze treść utworów obowiązkowych. Orientuje się w świecie przedstawionym w utworze literackim czy filmie.
* Dokładnie kojarzy nazwisko twórcy nie tylko z jednym jego dziełem.
* Czyta więcej niż tylko lekturę obowiązkową, ogląda filmy, także ambitne, zna inne przejawy sztuki. Potrafi okazać im zainteresowanie.
* Rozumie problematykę poruszaną w wytworach kultury. Umie o niej mówić.
* Rozumie i funkcjonalnie wykorzystuje oraz umiejętnie podaje własną definicję terminów i pojęć teoretycznoliterackich, poetyckich i kulturowych objętych programowymi treściami nauczania.

**Kształcenie językowe:**

* Dość sprawnie i funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę językową z zakresu:
* fleksji (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówek, zaimek, przyimek, spójnik, partykuła i wykrzyknik),
* składni zdania pojedynczego (zdanie i równoważnik zdania, orzeczenie, podmiot, przydawka, dopełnienie, okolicznik, związki składniowe),
* ortografii i interpunkcji (funkcjonalna znajomość zasad i reguł ortograficznych i interpunkcyjnych, poprawna pisownia z dopuszczeniem nielicznych błędów).

**Samokształcenie:**

* Zna różne sposoby sporządzania notatek.
* Umie korzystać i często korzysta z pomocy słowników, encyklopedii, leksykonów.

**Ocena dostateczna**

**Czytanie:**

* Czyta, ale niekiedy nie zwraca uwagi na interpunkcję.
* Czyta i wie, w którym słowniku poszukać znaczenia niezrozumiałych wyrazów.

**Mówienie:**

* Mówi, starając się, by wypowiedzi były poprawne.
* Popełnia błędy, ale stara się je korygować.
* Wypowiedzi, choć nieskładnie wyrażone, są sensowne.
* Wymagane programowo mówione formy wypowiedzi są poprawne merytorycznie, ale z błędami stylistycznymi.
* Próbuje zająć głos w dyskusji.
* Wygłaszając z pamięci wskazane fragmenty literackie, próbuje je interpretować.

**Słuchanie:**

* Uważnie słucha i w zasadzie rozumie czytane i mówione teksty.

**Pisanie:**

* Stara się, by teksty były pisane czytelnym, w miarę możliwości estetycznym pismem.
* Prace mają trójdzielną kompozycję i w zasadzie są we wskazanych w programie nauczania formach wypowiedzi.
* Stara się w wypowiedzi nie popełniać podstawowych błędów, a jeśli się pojawią, jest ich stosunkowo niewiele. Potrafi je sam wyeliminować.

**Odbiór tekstów kultury:**

* Poznaje zalecane utwory – przejawy sztuki.
* Orientuje się w ich tematyce. Zna treść, umie wymienić bohaterów, czas i miejsce akcji, wydarzenia.
* Kojarzy nazwiska twórców z konkretnymi dziełami.
* Zna nazwy rodzajów literackich, potrafi podać przykłady.
* Potrafi wymienić przejawy sztuki.
* Wykazuje funkcjonalną znajomość (popartą próbą stworzenia własnej definicji) terminów i pojęć teoretycznoliterackich, poetyckich i kulturowych objętych programowymi treściami nauczania.

**Kształcenie językowe:**

* Funkcjonalnie wykorzystuje podstawową wiedzę językową z zakresu:
* fleksji (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówek, zaimek, przyimek, spójnik, partykuła i wykrzyknik),
* składni zdania pojedynczego (zdanie i równoważnik zdania, orzeczenie, podmiot, przydawka, dopełnienie, okolicznik, związki składniowe),
* ortografii i interpunkcji (funkcjonalna znajomość zasad i reguł ortograficznych i interpunkcyjnych, pisownia z błędami).

**Samokształcenie:**

* Sporządza notatki z lekcji, czytanej lektury, ale nie zawsze ujmują one najistotniejsze sprawy.
* Korzysta z pomocy takich jak słowniki, encyklopedie, ale robi to niezbyt często.
* Rozumie rolę dodatkowych źródeł informacji jak przypisy, wstępy, posłowia.

**Ocena dopuszczająca**

**Czytanie:**

* Czyta, ale czynność ta sprawia uczniowi trudność, np. nie zwraca uwagi na znaki interpunkcyjne, przekręca wyrazy, opuszcza je.
* Czyta, ale nie wszystko rozumie; wie, że znaczenie niektórych wyrazów może poszukać w słowniku, ale nie wie, w którym.

**Mówienie:**

* Próbuje wyartykułować efekty swojej pracy, ale czyni to z wyraźnymi trudnościami.
* Wypowiedzi są nieskładne, niepełne, krótkie.
* Wymagane programowo formy wypowiedzi są zgodne z elementarnymi zasadami konstrukcyjnymi.
* Nie bierze udziału w dyskusji.
* Opanowuje pamięciowo wymagane fragmenty literackie.

**Słuchanie:**

*  Radko kiedy rozumie polecenia, instrukcje, wypowiedzi innych osób, ale próbuje okazać wolę rozumienia.
* Dostrzega wyrazy trudne, potrafi się skoncentrować na słuchaniu czytanych i mówionych tekstów.

**Pisanie:**

* Zapisuje wypowiedzi, ale czyni to z różnymi błędami, z których część potrafi wyeliminować.
* Ma kłopoty z redagowaniem wymaganych form wypowiedzi.
* Zazwyczaj nie dochowuje trójdzielnej kompozycji wypowiedzi.
* Pismo jest często trudne do przeczytania.
* Nie zawsze zwraca uwagę na estetykę pisma.

**Odbiór tekstów kultury:**

* Poznaje zalecane utwory – przejawy sztuki (lektury, filmy, przedstawienia teatralne), ale nie wszystkie. Słabo orientuje się w znajomości ich treści.
* Nie kojarzy nazwiska twórcy z konkretnym dziełem.
* Niedokładnie odróżnia przejawy rodzajów literackich.
* Nie czyta prasy dla młodzieży i nie zna jej przykładów.
* Nie odróżnia przejawów sztuki, np. teatr, muzyka, malarstwo, literatura, film.
* Wykazuje funkcjonalną znajomość najważniejszych terminów i pojęć teoretycznoliterackich, poetyckich i kulturowych objętych programowymi treściami nauczania.

**Kształcenie językowe:**

* Z pomocą nauczyciela funkcjonalnie wykorzystuje elementarną wiedzę językową z zakresu:
* fleksji (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówek, zaimek, przyimek, spójnik, partykuła i wykrzyknik),
* składni zdania pojedynczego (zdanie i równoważnik zdania, orzeczenie, podmiot, przydawka, dopełnienie, okolicznik, związki składniowe),
* ortografii i interpunkcji (znajomość zasad i reguł ortograficznych i interpunkcyjnych, pisownia z licznymi błędami, umiejętność analizy i poprawy większości błędów z pomocą nauczyciela).
* Myli pojęcia, terminy, ale zaczyna rozumieć, o co chodzi, gdy nauczyciel go naprowadza.
* Przejawia chęć pojmowania, ćwiczenia, zapamiętywania zagadnień językowych.

**Samokształcenie:**

* Próbuje sporządzać notatki z lekcji, czytanej lektury.
* W sytuacjach kłopotliwych wie, że można szukać pomocy np. w słownikach, ale nie orientuje się, w których.

**Ocena niedostateczna**

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.