**MUZYKA**

**Przedmiotowy system oceniania klasy IV-VII**

**Kryteria oceniania**

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sposobów sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Proponowana ocena powinna przede wszystkim motywować ucznia do działania.

Przy ocenianiu uwzględniam różne formy aktywności ucznia (odtwarzanie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie oceniam jedynie jego zdolności, ale postępy i zaangażowanie oraz wkład pracy.Ocena zaznajamiać ucznia z postępami, jakich dokonał w danym przedziale czasu.

**Ocenie podlegają:**

1) umiejętności w zakresie:

• śpiewania solo lub w grupie

• tworzenia muzyki;

• ruchu przy muzyce;

• tworzenia wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;

2) wiedza o muzyce:

• zagadnienia teoretyczne – znajomość podstawowych pojęć muzycznych i umiejętność ich stosowania w wypowiedziach o muzyce;

• wiadomości o kompozytorach i ludziach związanych z muzyką

• znajomość aparatu wykonawczego muzyki wokalnej i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);

• opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

3) postępy, zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne:

• aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;

• umiejętność pracy w grupie – współpraca i wzajemna pomoc;

• prezentacja dokonań;

• kreatywność

**Ocenę celującą (6)** otrzymuje uczeń, który:

• opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania w danej klasie

• zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji, gra na instrumencie

• na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje zadania, projekty;

• umie zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem poznane piosenki oraz inne utwory

• opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;

• potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;

• prowadzi zeszyt przedmiotowy, jest zawsze przygotowany do lekcji,

• jest wzorowym słuchaczem utworów prezentowanych podczas lekcji

• angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły;

• reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych.

**Ocenę bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który:

• opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania w danej klasie

• korzysta z różnych źródeł informacji;

• prowadzi zeszyt przedmiotowy,

• na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;

• umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;

• jest uważnym słuchaczem utworów muzycznych prezentowanych podczas lekcji

**Ocenę dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który:

• opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania w danej klasie

• korzysta z różnych źródeł informacji;

• prowadzi zeszyt przedmiotowy,

• umie zaśpiewać z akompaniamentem solo lub w grupie pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym;

• na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;

• słucha utworów muzycznych prezentowanych podczas lekcji

**Ocenę dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który:

• opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania w danej klasie

• przyswaja najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;

• prowadzi zeszyt przedmiotowy,

• umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;

• potrafi się skupić podczas słuchania utworów prezentowanych podczas lekcji

**Ocenę dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który:

• w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania w danej klasie,

• wykonuje proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;

• prowadzi zeszyt przedmiotowy,

• umie zaśpiewać solo lub grupowo z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania;

• nie przeszkadza innym słuchaczom podczas prezentacji utworów

**Ocenę niedostateczną (1)** otrzymuje uczeń, który:

• nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);

• nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;

• ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiejkolwiek piosenki;

• jest pasywny na lekcjach, nie uważa;

• nie prowadzi zeszytu przedmiotowego

• nie wykazuje żadnych chęci nauczenia się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.

Ocena niedostateczna nie wynika z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Należy ją traktować jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania.

**METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW**

Kontrola osiągnięć uczniów odbywa się poprzez:

• realizację zadań praktycznych (śpiewanie, granie, ruch przy muzyce, taniec, improwizacja, tworzenie);

• realizację zadań teoretycznych (quizy, gry dydaktyczne, pytania i odpowiedzi, karty pracy itp.)

• tworzenie prezentacji, plakatów, albumów itp.;

• występy artystyczne na forum klasowym, szkolnym i pozaszkolnym.

**Aktywność ucznia:**

Przy trafnych wypowiedziach, samodzielnych wnioskach uczeń otrzymuje ocenę bdb, oraz ocenę celującą za samodzielnie przygotowane i zaprezentowane wiadomości i umiejętności czy grę na instrumencie.

• Za nieprzygotowanie do lekcji , brak zeszytu przedmiotowego uczeń otrzymuje np. dopuszcza się dwa nieprzygotowania do zajęć w semestrze.

**Ocena semestralna** jest wystawiana z uwzględnieniem kryteriów wewnątrzszkolnego

i przedmiotowego systemu oceniania. Odzwierciedla stosunek ucznia wobec przedmiotu

i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację. Jest wykładnikiem

osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie oraz motywuje

i zachęca ucznia do rozwijania zainteresowań muzycznych.

**Ocena roczna** uwzględnia wiedzę oraz umiejętności ucznia zdobyte i utrwalone w ciągu

całego roku. Podobnie jak ocena semestralna uwzględnia zapisy, które wynikają z wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania.

Nauczyciel: Joanna Kłysz