

KRYTERIA OCEN Z JEZYKA POLSKIEGO **DLA UCZNIÓW KLASY VI**

Przedmiotowy system oceniania z języka polskiego dla klas VII-VIII szkoły podstawowej został opracowany zgodnie z założeniami podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej zawartymi w rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. (DzU z 2017 r., poz. 356), na podstawie programu nauczania języka polskiego „Między nami”. Program nauczania języka polskiego w szkole podstawowej w klasach IV-VIII” oraz Wewnętrznych Zasad Oceniania w Szkole Podstawowej im. Bohaterów Armii Krajowej w Prusach.

ZASADY PSO

- Nauczyciel na początku roku szkolnego informuje uczniów oraz rodziców o zakresie wymagań z języka polskiego oraz o sposobie i zasadach oceniania.
- Wszystkie prace klasowe są obowiązkowe. Jeżeli uczeń w tym czasie był nieobecny na lekcji, musi napisać pracę w terminie późniejszym, wyznaczonym przez nauczyciela.
- Nauczyciel oddaje poprawione prace w terminie nie dłuższym niż dwa tygodnie.
- Spisywanie (ściągnięcie) podczas prac klasowych skutkuje automatycznie oceną niedostateczną oraz jest jednoznaczne z zakończeniem pracy.
- Wszelkie plagiaty karane są oceną niedostateczną.
- Brak odpowiednich materiałów potrzebnych na lekcję traktowany jest jako nieprzygotowanie do lekcji.
- Trzy razy w semestrze uczeń ma prawo zgłosić brak przygotowania do lekcji bez żadnych konsekwencji. Każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną. Prawo to nie dotyczy lekcji, na których ma odbyć się zapowiedziana forma sprawdzenia umiejętności.
- Uczeń nie ponosi żadnych konsekwencji, jeśli zgłosi brak przygotowania, które nastąpiło z ważnych przyczyn, potwierdzonych pisemnie przez rodzica/opiekuna.
- Jeśli uczeń ma trudności w opanowaniu materiału, ma prawo do pomocy ze strony nauczyciela lub innego ucznia.
- Nie ocenia się ucznia w pierwszy dzień po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności w szkole.
- Uczeń po każdej nieobecności jest zobowiązany do uzupełnienia braków w zeszytach oraz w innych pracach wskazanych przez nauczyciela.
- Uczeń ma obowiązek prowadzić zeszyt przedmiotowy.
- Forma i sposób informowania o postępach i zagrożeniach uczniów jest zgodna ze Statutem Szkoły.

NARZĘDZIA POMIARU DYDAKTYCZNEGO

Pomiar osiągnięć ucznia odbywa się za pomocą następujących narzędzi:

- pracy klasowej, wypracowania,
- sprawdzianu z gramatyki,
- testu sprawdzającego znajomość treści lektur i czytanie ze zrozumieniem,
- kartkówki,
- odpowiedzi ustnej,
- recytacji,
- aktywności na lekcji,
- czytania lektur,
- pracy w grupach,
- udziału w konkursach przedmiotowych,
- innych formach aktywności (np. zebranie i przedstawienie informacji na określony temat)

PRACE OCENIANE SĄ WEDŁUG NASTĘPUJĄCEJ SKALI:

STOPIEŃ	NIEDOSTATECZNY	DOPUSZCZAJĄCY	DOSTATECZNY	DOBRY	BARDZO DOBRY	CELUJĄCY
UZYSKANE PUNKTY	0% - 29%	30% - 45%	46% - 65%	66% - 75%	76% - 85%	86% - 100%

OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

- bezbłędnie i twórczo redaguje różne teksty literackie, użytkowe oraz publicystyczne;
- podaje oryginalne, wykraczające poza program rozwiązania;
- jest niezwykle aktywny na lekcjach;
- bezbłędnie wypowiada się na dany temat;
- potrafi ustosunkować się krytycznie do rozważanego tematu;
- wykazuje się dojrzałością myślenia;
- uczestniczy w konkursach polonistycznych i tematycznych, które podejmują zagadnienia literackie.

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

- rozumie i stosuje w rozmowie elementy komunikacji niewerbalnej;
- zna i potrafi zastosować różne formy zapisu dialogu;
- odczytuje metaforyczny sens tekstu;
- porządkuje wydarzenia zgodnie z ich chronologią;
- redaguje całkowicie poprawnie pod względem stylistycznym, językowym, ortograficznym oraz merytorycznym wszystkie przewidziane w podstawie programowej formy wypowiedzi pisemnej;
- redaguje opowiadanie z punktu widzenia różnych postaci;
- redaguje teksty całkowicie poprawne pod względem kompozycji, czytelne i estetyczne;
- buduje całkowicie poprawne wypowiedzi ustne;
- w redagowaniu wypowiedzi pisemnych wykazuje się kreatywnością;
- dostrzega i rozważa problem zawarty w utworze literackim;
- bezbłędnie rozpoznaje związki wyrazowe;
- poprawnie objaśnia realne, przenośne i symboliczne znaczenie związku wyrazów;
- zna i bezbłędnie stosuje terminologię słowotwórczą;
- zna i poprawnie zapisuje skróty i skrótowce;
- poprawnie zapisuje wyrazy obcego pochodzenia;
- w recytacjach wierszy uwzględnia poprawne akcentowanie oraz intonację zdania;
- poprawnie nazywa cechy epiki, liryki i dramatu;
- rozróżnia typy bohaterów, typy narracji;
- bezbłędnie wskazuje elementy tła obyczajowego;
- bezbłędnie określa w utworze zdarzenia, wątki, fabułę i akcję;
- bezbłędnie różnicuje pojęcie fikcji literackiej i świata realistycznego;
- zna i poprawnie określa rodzaje powieści ze względu na czas prezentowanych zdarzeń oraz ze względu na tematykę powieści;
- różnicuje wiersz wolny i sylabiczny;
- wprawnie analizuje i interpretuje treść wiersza;
- bezbłędnie ukazuje rolę podmiotu lirycznego w wierszu;
- zna środki poetyckie i potrafi je wskazać w utworze;

- potrafi zanalizować pozaliterackie teksty kultury, np. obraz malarski, rzeźbę;
- tworzy wypowiedz pisemne z uwzględnieniem określonych stylów;
- określa różnicę stylów językowych;
- poprawnie redaguje teksty reklamowe, artykuły do gazetki szkolnej, e-maile, sms-y, scenariusze przedstawień;
- sporządza poprawną notatkę z tekstu prasowego;
- sprawnie posługuje się w mowie i piśmie terminami związanymi w mediach;
- bezbłędnie wykonuje ćwiczenia z zakresu nauki o języku.

OCENA DOBRA

Uczeń:

- rozróżnia pojęcia nadawcy i odbiorcy;
- czyta tekst ze zrozumieniem;
- odczytuje dosłowny sens tekstu;
- porządkuje wydarzenia w tekście;
- ocenia postawy bohaterów;
- wyszukuje fragmenty tekstu na poparcie własnego stanowiska;
- redaguje w większości samodzielnie i w miarę poprawnie pod względem stylistycznym, językowym, ortograficznym oraz merytorycznym wszystkie przewidziane w podstawie programowej formy wypowiedzi pisemnej;
- redaguje teksty poprawne pod względem kompozycji, czytelnie i estetycznie;
- buduje poprawne wypowiedzi ustne;
- porównuje różne formy przekazu treści;
- rozpoznaje związki wyrazowe;
- wyodrębnia i analizuje związki wyrazowe;
- poprawnie nazywa cechy epiki, liryki i dramatu;
- rozróżnia typy bohaterów, typy narracji;
- określa czas i miejsce akcji;
- wykazuje elementy tła obyczajowego;
- określa w utworze zdarzenia, wątki, fabułę i akcję;
- odróżnia nowelę od powieści;
- zna wyznaczniki utworu dramatycznego: akty, sceny, tekst główny i didaskalia;
- odczytuje i podejmuje próby analizy treści wiersza;
- dostrzega rolę podmiotu lirycznego w wierszu;
- zna podstawowe środki poetyckie i potrafi je wskazać w utworze;
- rozróżnia pojęcie fikcji literackiej i świata rzeczywistego;
- odczytuje treści pozaliterackich tekstów kultury, np. obrazu malarskiego, rzeźby;
- dostosowuje styl wypowiedzi do określonej sytuacji komunikacyjnej;
- redaguje teksty reklamowe, artykuły do gazetki szkolnej, e-maile, sms-y, scenariusze przedstawień;
- odtwarza i analizuje treść tekstów medialnych;
- rozróżnia typy czasopism;
- opiniuje programy i teksty medialne;
- poprawnie wykonuje ćwiczenia językowe.

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

- rozróżnia pojęcia nadawcy i odbiorcy;
- rozróżnia w tekście sytuację komunikacyjną;
- rozpoznaje intencje wypowiedzi;
- czyta większość tekstów ze zrozumieniem;
- odczytuje w miarę poprawnie sens tekstu;
- podejmuje próby porządkowania wydarzeń w tekście;
- podejmuje próby oceny zachowań bohaterów;
- wyszukuje fragmenty tekstu związane z poleceniami nauczyciela;
- redaguje wszystkie przewidziane w podstawie programowej formy wypowiedzi pisemnej;
- dba o poprawność kompozycyjną, zgodność z tematem, czytelność i estetykę prac pisemnych;
- buduje w miarę poprawne wypowiedzi ustne;
- rozpoznaje związki wyrazowe;
- wyodrębnia wyrazy pokrewne i homonimy, podaje synonimy i antonimy;
- poprawnie nazywa cechy opowiadania;
- rozróżnia w tekście epickim narratora;
- określa czas i miejsce akcji utworu;
- wskazuje elementy tła obyczajowego;
- odczytuje w utworze informacje o zdarzeniach i bohaterach;
- odczytuje i podejmuje próby analizy treści wiersza;
- wskazuje podmiot liryczny w wierszu;
- potrafi wskazać epitet, metaforę i porównanie w wierszu;
- rozumie pojęcie fikcji literackiej;
- rozróżnia język potoczny i literacki na podstawie słownictwa;
- rozróżnia język literacki i gwarowy na podstawie słownictwa;
- próbuje odczytać treść filmów i przedstawień teatralnych;
- opisuje filmy i przedstawienia teatralne;
- odtwarza treść prostych tekstów medialnych;
- wskazuje źródła informacji;
- przy pomocy nauczyciela wykonuje poprawnie ćwiczenia językowe.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

- rozumie pojęcie nadawcy i odbiorcy;
- uczestniczy w rozmowie na forum klasy i w grupach;
- czyta tekst z podziałem na role;
- odczytuje z pomocą innych dosłowny sens tekstu;
- podejmuje próby odtworzenia wydarzeń w tekście;
- podejmuje próby oceny zachowań bohaterów;
- podejmuje próby odpowiedzi na pytania nauczyciela w związku z omawianym tekstem;
- redaguje niektóre przewidziane w podstawie programowej formy wypowiedzi pisemnej, np. opowiadanie, ale na poziomie klasy programowo niższej;
- stara się dbać o poprawność kompozycyjną, zgodność z tematem, czytelność i estetykę prac pisemnych;
- rozpoznaje z pomocą nauczyciela związki wyrazowe;
- wyodrębnia synonimy i antonimy;
- wskazuje osobę narratora;
- wskazuje podmiot liryczny w wierszu;

- z pomocą nauczyciela wyodrębnia zdarzenia i bohaterów w tekście;
- z pomocą nauczyciela określa czas i miejsce akcji utworu;
- odróżnia prozę i poezję;
- rozróżnia język potoczny i literacki na podstawie słownictwa;
- rozróżnia język literacki i gwarowy na podstawie słownictwa;
- rozumie treść niektórych filmów i przedstawień teatralnych;
- wypowiada się o obejrzanym filmie i przedstawieniu teatralnym;
- wie, że czasopisma są źródłem bieżących informacji;
- z wydatną pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia z zakresu nauki o języku.

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń nie opanował niezbędnego minimum przewidzianego przez podstawę programową oraz standardy wymagań egzaminacyjnych, a w szczególności:

- nie opanował podstawowych wiadomości z nauki o języku;
- nie potrafi redagować najprostszych wypowiedzi pisemnych;
- nie stosuje zasad poprawności językowej, reguł ortograficznych i interpunkcyjnych;
- nie zna podstawowych pojęć z dziedziny budowy i analizy utworu literackiego;
- nie opanował techniki głośnego i cichego czytania;
- nie rozwiązuje nawet z pomocą nauczyciela najprostszych zadań;
- nie wykazuje chęci do pracy na lekcjach i w domu;
- nie wykazuje chęci poprawy ocen niedostatecznych.

ZASADY POPRAWIANIA OCEN NIEDOSTATECZNYCH

- Uczeń ma prawo do poprawy oceny niedostatecznej.
- Pracę klasową, wypracowanie i sprawdzian uczeń może poprawić po lekcjach w ciągu dwóch tygodni. Termin ustala nauczyciel w porozumieniu z uczniem. Nieprzystąpienie do poprawy w wyznaczonym terminie wiąże się z utratą jej możliwości (w razie braku powodów).
- Uczeń może poprawiać ocenę niedostateczną tylko jeden raz.